

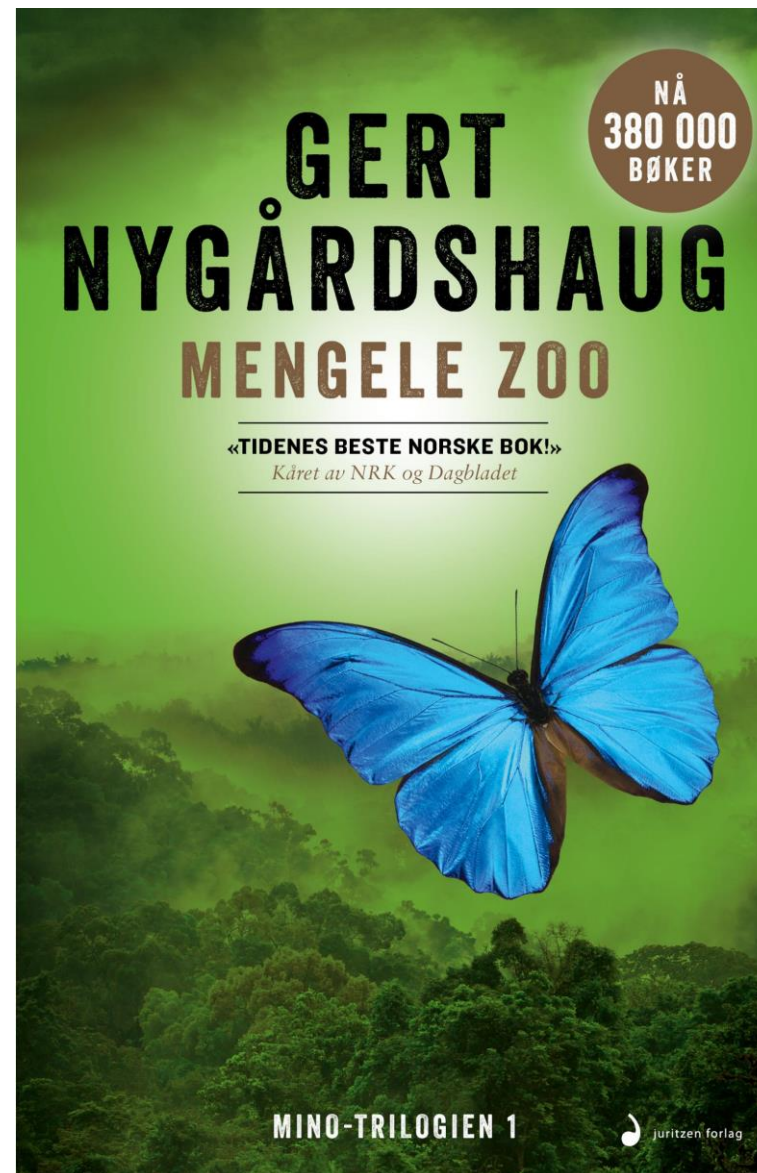
# BIBLIOTEKET ANBEFALER

Skjønnlitteratur på norsk

# MENGELE ZOO

Gert Nygårdshaug, 1989.

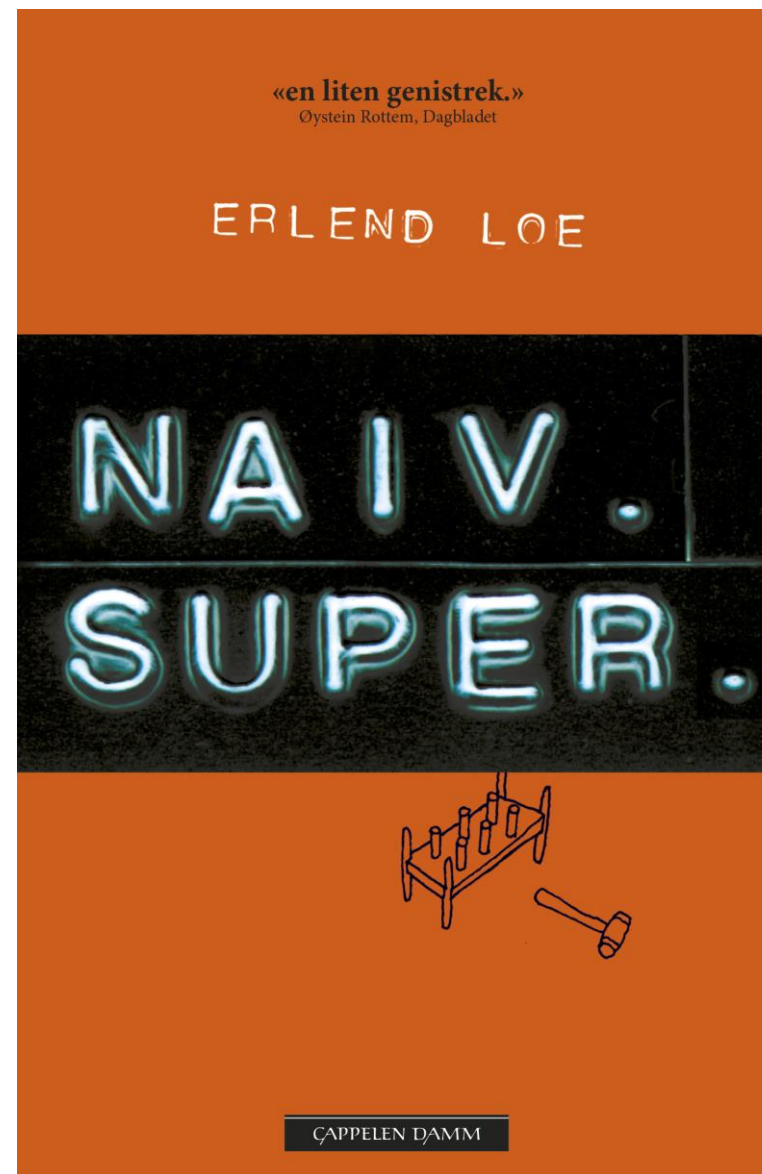
I 2007 ble denne boka kåret av en folkejury til «tidenes beste norske bok». Det er en ganske gjev tittel å få. Den har vært en bestselger i mange år nå, og det har kommet flere oppfølgere og andre bøker knyttet til historien og karakterene. Boka handler om Mino, som er født i regnskogen i Sør-Amerika. Hjemmet hans blir ødelagt sammen med regnskogen, og han ender opp med å bli en kriger og terrorist som vil ramme de som forårsaker miljøkatastrofene.



# NAIV. SUPER.

Erlend Loe, 1996.

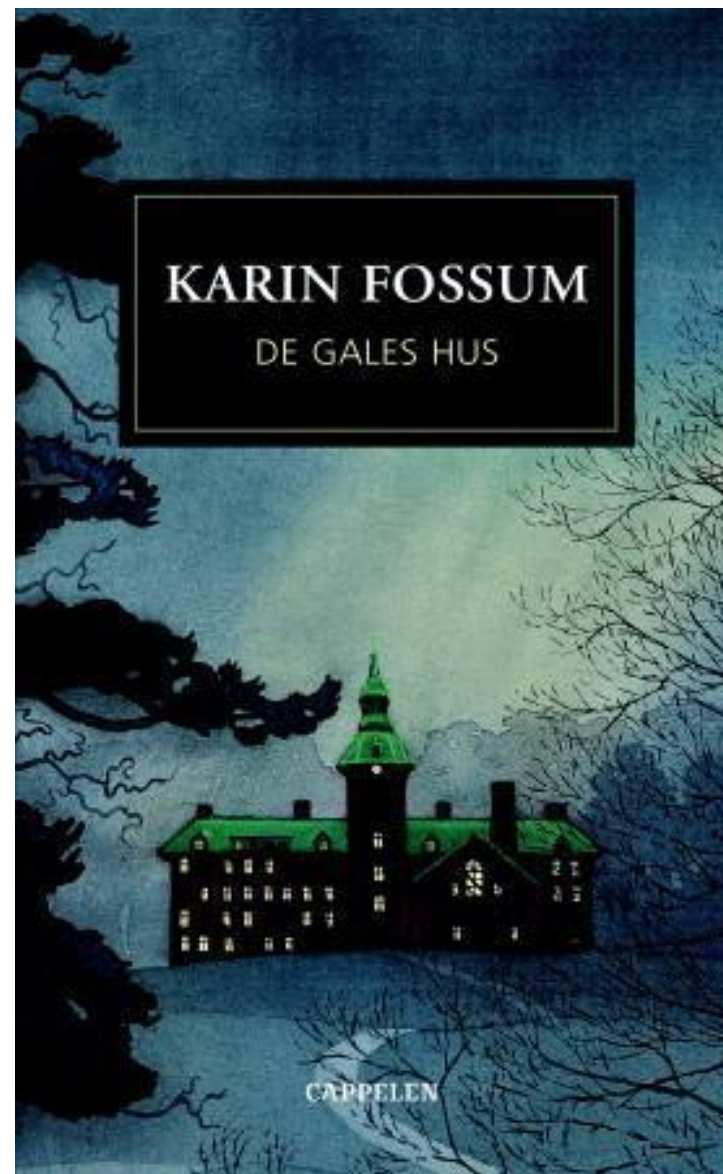
En lettlest og hysterisk morsom roman. Handler om en 25 år gammel mannlig hovedperson som får et sammenbrudd etter å ha tapt for broren sin i croquet. Som det står bak på boka, er det «en enkel historie om veldig kompliserte ting». Boka er som nevnt lettlest, med korte setninger og mange pauser i teksten. Den er heller ikke veldig lang, og de som liker denne boka vil nok lese den ut veldig fort.



# DE GALES HUS

Karin Fossum, 2003.

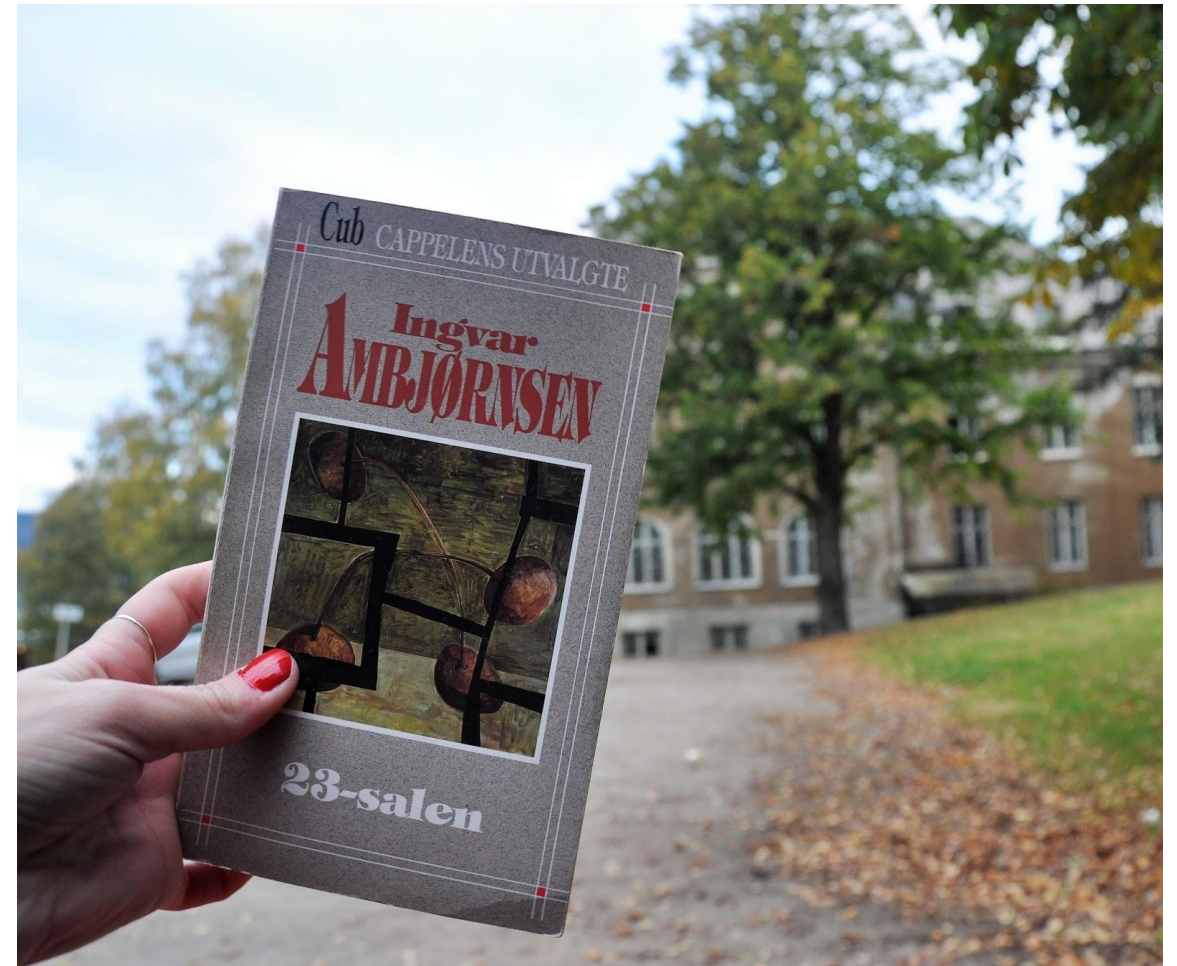
Handler om Hajna som, bokstavelig talt, går på en smell. Hun er deprimert, og stuper gjennom et utstillingsvindu. Det fører til at hun blir innlagt på lukket avdeling på et psykiatrisk sykehus. Boka forteller om pasienter og ansatte her. Omtalt som «en roman full av dramatiske hendelser og skjebner, men også episoder og personer som er skildret med stor humor og varme». Denne boka er også filmatisert, med mange kjente norske skuespillere.



# 23-SALEN

Ingvar Ambjørnsen, 1981.

Som ung var forfatteren en periode ansatt som pleier på Lier sykehus. Dette var på den tida da sykehuset fortsatt var i full drift, og på 23-salen, der han jobbet, bodde det pasienter som egentlig ikke hadde noen utsikter til å bli friske eller komme tilbake til samfunnet. Behandlingen av disse pasientene var tidvis helt grusom, og flere av pleierne reagerte på dette. Boka er skjønnlitteratur, med delvis oppdiktete personer, men den er sterkt basert på Ingvar Ambjørnsens egne opplevelser på sykehuset. Den er ikke så lang, men til tider kan den være fæl å lese. Likevel synes jeg den er interessant fordi den lærer oss om det som tross alt er en viktig del av lokalhistorien i Lier.



# TANTE ULRIKES VEI

Zeshan Shakar, 2017.

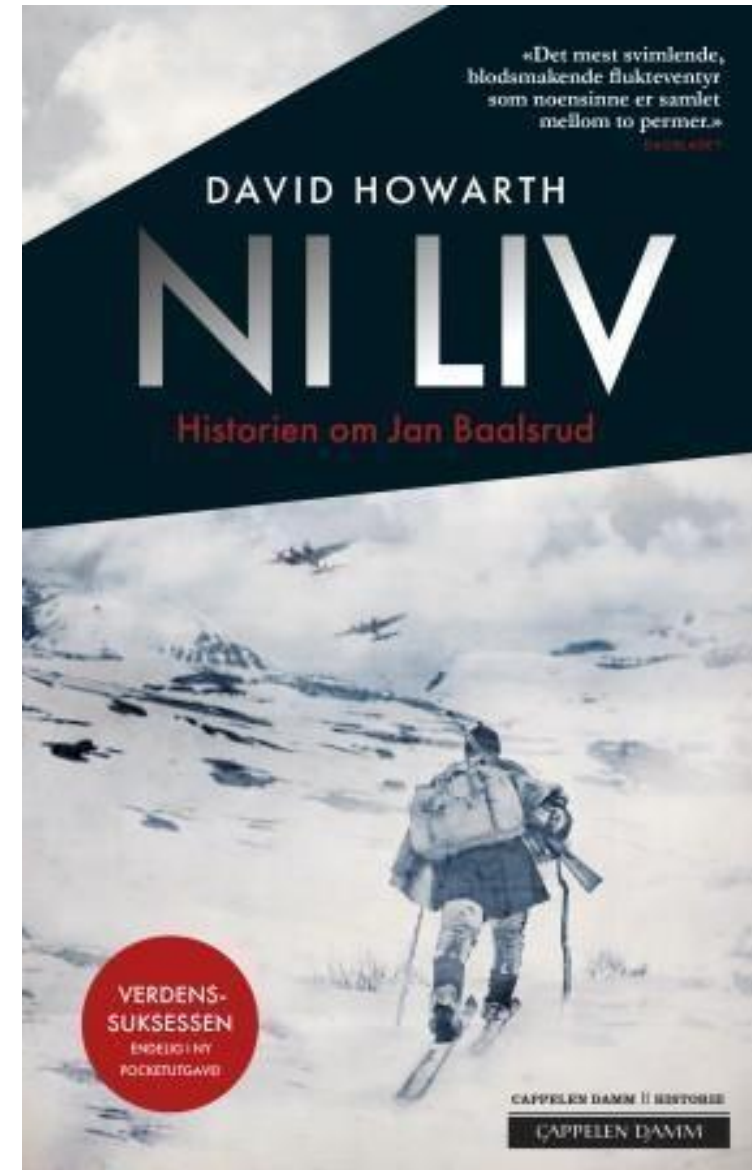
Forfatterens debutroman, som har fått strålende kritikk, og er blitt kalt «både viktig og litterært vellykket», «en fryd av en roman» og «aktuell og samfunnskritisk». Den handler om to gutter med minoritetsbakgrunn som vokser opp på Stovner i Oslo. Det å befinne seg midt mellom to kulturer, samtidig som man er i en alder med en god del utfordringer, er nok noe mange kan kjenne seg igjen i. Boka er skrevet som om de to guttene Jamal og Mo svarer på en undersøkelse der man skal kartlegge hverdagen til ungdom med minoritetsbakgrunn i Groruddalen. Jamals fortellinger er skrevet som lest inn i en diktafon, mens Mo er glad i å skrive og sender lange e-poster. Det er interessant å lese det som om det er de selv som forteller med egne ord.



# NI LIV

David Howarth, 1955.

1955. Dere har kanskje sett *Den 12. Mann?* Denne boka ble gitt ut av engelsk forfatter og historiker David Howarth i 1955, få år etter at den norske motstandsmannen Jan Baalsrud hadde gjennomlevd marerittflukten sin. Historien er kanskje kjent for mange på grunn av filmen: en motstandsaksjon i Nord-Norge våren 1943 gikk skeis, og Jan Baalsrud var den eneste som unnslopp umiddelbar død eller arrestasjon av tyskerne. Med tyskerne like i hælene, var hans eneste sjanse å komme seg over til nøytrale Sverige. Utdrag fra omtale av boka: «I 27 døgn lå han mer eller mindre bevisstløs i en sovepose og måtte blant annet dras i pulk gjennom bratt fjellterreng i Manddalen i Kåfjord, før han kom seg over til Sverige - og sikkerheten. Da hadde han egenhendig måttet amputere tærne sine for å unngå koldbrann. Boken er blitt stående som en av de store skildringene fra 2. verdenskrig - konsentrert om det enkelte menneskes ukuelige vilje til å overleve».



# FUCK YOU ELLER PENGA TILBAKE: MIN HISTORIE OM YOGA FIRE

Aslak Hartberg, 2009.

«Dette er historien om Alis, Apen, Posen, Dansken og Doktoren. Om hip hop-erne fra Klovner i Kamp som snudde bunken og satset alt på å bli rockestjerner. Om en drøm som blir virkelighet. Fra den spede starten i et svett og skittent øvingslokale, via katastrofale spillejobber, videoinnspilling, strippefester og skyteepisoder i LA, til scenen på Roskilde-festivalen. Men det er også historien om sure strenger, hjerter som brister, gamle vennskap som testes, fylla som tar overhånd og managere som blir banka opp av meksikanske dørvakter. Nådeløst ærlig og med en sjelden energi og humor gir bassist Aslak «Alis» Hartberg oss et genuint innblikk i livet til et av Norges mest hardtarbeidende og fascinerende band».





# GODE VARSLER

Neil Gaiman og Terry Pratchett, 1990.

Denne boka er favoritten min på denne lista. Jeg har lest den tidligere på engelsk, men følte at det var en del jeg ikke fikk med meg (språket er ikke det enkleste), så jeg leste den på norsk med én gang den kom i oversatt utgave. Boka er blitt sammenlignet med klassikeren *Haikerens Guide til Galaksen*, og jeg kan si meg enig i det med tanke på typen humor og hvor absurd den er. Handlingen tar for seg en engel og en demon som begge har levd blant mennesker og blitt veldig komfortable med tilværelsen. Da tiden er inne for apokalypsen, skjer det en forveksling på fødestua, og Anti-Krist ender med å vokse opp hos en middelklassefamilie på landsbygda i England. Boka omtales som en kultklassiker, og senere i år kommer en miniserie basert på den med David Tennant og Michael Sheen i hovedrollene.

«Apokalypsen har aldri vært morsommere enn dette.»  
*Cine Barber*

# Neil Gaiman & Terry Pratchett



# GODE VARSLER

HEKSEN AGNES NUTTERS  
FINE OG KORREKTE PROFETIER

Vigmostad | Bjørke