



BUSKERUD
FYLKESKOMMUNE



VELKOMMEN TIL ST. HALLVARD VGS

Skolens visjon:

- Vi er en skole der undervisningen er preget av faglig høy kvalitet og stort engasjement – der alle trives!
- Alle blir sett, hørt og respektert – for den de er!
- Alle opplever personlig mestring og gode lærings situasjoner

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE
- en del av Kunnskapsskolen i Buskerud



BUSKERUD
FYLKESKOMMUNE



MDD VED ST. HALLVARD VGS

3 PROGRAMOMRÅDER

MUSIKK – DANS – DRAMA

Torsdag 14. januar

Ruth Ødegård

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE
- en del av Kunnskapsskolen i Buskerud



VG 1

12 timer programfag pr. uke

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE

› **MUSIKK**

- › Musikk: hovedinstrument – 2 biinstrument – ensemble – anvendt musikk lære
- › Musikk/dans/drama: kor – bevegelse/dans - drama
- › Lytting: musikkhistorisk oversikt - lytteteknikker

› **DANS**

- › Danseteknikker: jazz – klassisk ballett - moderne
- › Musikk/dans/drama: kor - bevegelse/dans – drama
- › Bevegelse: grunntrening - utforskning og samhandling

› **DRAMA**

- › Teaterensemble: skuespillerutvikling - ensemble-utvikling - forestillingsarbeid
- › Musikk/dans/drama: kor – bevegelse/dans – drama
- › Bevegelse: grunntrening - utforskning og samhandling



VG 2

17 timer programfag pr. uke

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE

› MUSIKK

- › Instrument/kor/samspill: hovedinstrument – biinstrument – besifring – kor – ensemble
- › Musikk i perspektiv: musikkhistorie – analyse
- › Musikkfordypning: arrangering/komponering – gehør – musikkformidling
- › Ergonomi og bevegelse: trening – helse – forebygging av belastningsskader

› DANS

- › Scenisk dans: klassisk – jazz -moderne
- › Dans i perspektiv: dans, estetikk og samfunn – dansekomposisjon og koreografi
- › Scenisk dans fordypning: utøving - formidling
- › Grunntrening: dans og helse - utforskning og samhandling

› DRAMA

- › Teaterproduksjon: skuespillerutvikling – sjanger og spillestil
- › Teater i perspektiv: historie - teori/analyse - teaterkompaniet
- › Teaterproduksjon fordypning: dramatisk tekst/form
- › Teater og bevegelse: fysisk trening – skapende arbeid



VG 3

22 timer programfag pr. uke

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE

- › **MUSIKK**
- › Instrument/kor/samspill: hovedinstrument – øvingslære
- › Musikk i perspektiv: musikkhistorie – analyse
- › Musikkfordypning: arrangering/komponering – gehør(nivådelt) – musikkformidling
- › Instruksjon og ledelse: ensembleledelse – produksjonsledelse
- › Ergonomi og bevegelse: trening – helse – forebygging av belastningsskader



VG 3

22 timer programfag pr. uke

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE

- › **DANS**
- › Scenisk dans 2: klassisk - jazz - moderne
- › Scenisk dans 3: klassisk - jazz - moderne
- › Dans i perspektiv: dans, estetikk og samfunn - dansekomposisjon og koreografi
- › Scenisk dans fordypning: utøvelse - formidling
- › Grunntrening: dans og estetikk - utforskning og samhandling



VG 3

22 timer programfag pr. uke

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE

- › **DRAMA**
- › Teaterproduksjon: skuespillerutvikling – scenisk formidling
- › Teater i perspektiv: historie – teori/analyse - teaterkompaniet
- › Teaterproduksjon fordypning: produksjonskonsept – utforskning av form
- › Drama og samfunn: dramapedagogisk forståelse/praksis - fortellerkunst
- › Teater og bevegelse: fysisk trening - skapende arbeid



INNTAK

- › Inntak på karakterer 50% av søkerne
- › Inntak på grunnlag av karakterer + opptaksprøver 50 % av søkerne
- › Ofte høy poengsum for å komme inn

› **OPPTAKSPRØVER**

- › Spill på hovedinstrument – gehør- teoritest
- › Selvvalgt dans + danseklasse
- › Fremføring av monolog, får tilsendt to valg – improvisasjon

- › RESULTAT kan gi inntil 20 tilleggspoeng



SKOLEHVERDAGEN

- › Skoledagen 08:35 – 15:45
- › Fellesfag som norsk, matematikk, naturfag, engelsk, geografi, samfunnsfag, historie, religion, fremmedspråk.
- › Elever uten fremmedspråk fra ungdomsskolen, må ha språk i 3 år på vgs. Fordypningsfagene byttes til fremmedspråk.
- › 2 klasser på hvert trinn
En klasse à 30 elever på musikk, en klasse à 30 elever på dans/drama
- › Lærere med høy kompetanse på programfag, både utøvere og pedagoger.
- › Inkluderende miljø, stor aksept for individualitet, enkelteleven følges tett opp.
- › Flere fag med nivådeling for differensiert undervisning.
- › Nytt bygg for musikk og dans, elever får nøkkelkort m/tilgang på kveldstid, i helger og i ferier.



OPPSUMMERING

- › Programområdene gir generell studiekompetanse
- › Programområdene gir stor bredde på fag, og bred kompetanse
- › Utdanning for eleven som vil inn på konservatorier/høgskoler/universitet
- › Utdanning for eleven som vil bruke kunnskapen i det frivillige kulturliv
- › Utdanning for kulturbrukere
- › Elevene får rike muligheter til å utøve sin kunst, både alene og i samspill med andre. Mye utadrettet virksomhet.
- › Elevene har kontaktlærere fra programområdene

Vår pedagogiske plattform:


ALLE SKAL SEES OG HØRES OG RESPEKTERES FOR DEN DE ER



Informasjon finnes på hjemmesiden

www.st-hallvard.vgs.no

ST.HALLVARD
VIDEREGÅENDE SKOLE



BUSKERUD
FYLKESKOMMUNE


Ansattportal | Ledige stillinger | Nettstedkart | Lytt til tekst | aA

ST.HALLVARD

VIDEREGÅENDE SKOLE

SØK

Hjem | Nyheter | Om skolen | Utdanningstilbud | Elever og foresatte | Kontakt oss




Studiespesialisering

Les mer

Les mer


Nyheter



Middelalderdagen


En spennende middelalderdag i Reistad arena.


[Les mer](#)



Informasjonskveld om skolens studietilbud



Torsdag 9. januar inviterer vi ungdomsskoleelever og foresatte til informasjonskveld om studietilbudet ved St. Hallvard vgs.






Snarveier

- Rådgivertjenesten
- Skolebiblioteket
- Prosjekter



Elevundersøkelsen



Utdanningsvalg